

## עליות וירידות בחיי אדם

העבודה הייתה לי מאוד מצוינת כרמה לי  
להיזכר בהמון דברים שקרו לי בחיי ובכל מה  
שלאדנו על שאף.  
למדתי המון על חיי האדם בצורת שאף:  
למדתי שאכל בן אדם יש אלוף בהצלחותיו  
ובכישלונותיו ולפעמים קשה לקבל את הרצ וקל את  
הטוב.  
לפעמים זה טוב לקבל וצריך לקבל ביקורת מאחרים  
מני שכל מציצית להבנה וכך מתקנים את טעויותינו,  
לצומת זאת לדעתי ביקורת טובה לפעמים יכולה  
לט לתרום הרבה להטיב לאדם ולא צריך מהר מאוד  
להחמיר עם האדם.  
לציתים צריך לסלוח ולוותר ולתת הזדמנות נוספת לאדם  
שטועה כי הוא בסך הכל אדם.  
לדעתי שאף היה מלך טוב שניסה לעשות את תפקידו  
בכבוד אך הוא לא ידע למי להקשיב קודם לעם או  
לאלוהים והוא רצה רק טוב והסוף נצנש בחייו על כך זה  
אכלרי להתנהג כך לאדם והיה קשה לי להבין מדוע  
אלוהים מתנהג כך, ומתאכזר אליו.  
העבודה השאירה בי רגשות שונים: כאב וצער ואכילו הלבוא.  
הכאב על כישלונותיו של שאף וסופו המר וההלבוא על  
התנהלותו של האלוהים שאני לא מסכימה איתו על  
התנהלותו אלא אי אפשר להגיד כלום.

אלינור

אלינורו

עבודתך היא מהנה לראיה  
ניתחת כל תשובה בצורה  
יפה אסטטית ורעילה לא פלא  
שאני רואה עבודה כזאת עם  
רמה ולא לקחת את צה  
אישית סתם!!! המשיכי כך ואל  
תניחי לעצמך להיזרזר ארעם  
אל תפיוני יזיט החיים שלך כי  
את ילדה מספיק אינטליגנטית  
לדעת על מה שאני מדבר.  
אני בטוח!!! אבל מוצ  
אחר קצת ירצת באיכותך כמו שאול  
יורז ואלה החיים עז שאת  
אבל הוא מת בכבוד לא  
התעללו בו ואז הרלו אותו אל  
מיז הרלו אותו הלי שג התעללות  
יש לך שאתי לה נקודת אור חלשה  
ואני חושב שאת מודעת לזה את  
לא משיעה לנוא הראשי את מסתובבת  
ומסתובבת אבל לא משיעה למטה  
ומישהו אחר אפסמים לא יוכל להבין את

המסק:

עבודתך אלינור הקפידה על כתיב ברור כי אני אישית הייתי  
צריכה לקרוא להורים שלי כדי שיקראו לי וזה הוריד לך קצת  
מציון ממני! אני לא יודע מה אתי תיתן לך אני יודע מה  
אני נותן לך אבל חול מזה עבודתך מצויינת

אז סיונרה

אלינור !!!

# עליות וירידות בחיי אדם

למדתי בעקבות מקרה זה שיש למניט שהאדם  
נימצא במנן ירידה היא יכולה להיות  
משמעותית מאוד בחייו.  
ויש גם עליות היכולות להיות גם משמעותיות  
בחיי אדם ולטובה.  
כל אדם צריך גם לדעת להתמודד עם עליה  
או ירידה בחייו.  
להסתכל על הדברים בציון הקורנית, להסיק  
מסקנות לחשוב עצמים לפני שהוא יצא דבר  
שיתחרט עליו בעתיד.  
הוא גם צריך לחשוב מה החברה תראים כלפיו  
במיוחד שהחברה יכולה להצניט וזה לא נעים.  
האדם צריך תמיד להסתכל על הצורות שלו  
ולבדוק את חייו כדי למנוע מצנח מצבים  
רעים ולא נעימים ולשם מחיר כבד מאוד.

יוסי

ליוסי!  
מאוד נהניתי לקרוא את העבודה שלך ואפילו למדתי כמה דברים לשפר בעבודה שלי.  
תחילה אני רוצה להגיד שהעבודה שלך מאוד אסתטית ויפה ומסודרת מאוד וזה מרשים ונעים מאוד.  
ציר הזמן מאוד יפה ומסביר מאוד את העליות והירידות בחיי שאול, אבל היה לי קשה קצת לעקוב אחרי החצים. בסוף הסתדרתי והבנתי. אני חושבת שאם היית מסדר כרטיסיות יותר קטנות היה לך יותר מקום לכתוב ולהדביק.  
לי הייתה בעיה בהצדקה של הדברים וכשקראתי את העבודה שלך הבנתי מה אני הייתי צריכה לעשות ומה לשפר בעבודה שלי.  
הסכום שלך מאוד מעניין ומלא בדברים שחשוב לחשוב עליהם.  
כשקראתי אותם חשבתי מאוד וזה עשה לי משהו.  
הבנתי בעצם למה אנחנו עושים את העבודה ומה הקשר שלה לחיים וכשכתבתי את זה לבד לא ידעתי לעשות את זה כי לא חשבתי לעומק והתקשיתי בלמצוא את הקשר לחיים.  
בקיצור מאוד נהניתי ולמדתי המון

בהצלחה !

רותי

# עליות וירידות בחיי אדם

אני למדתי על עליות וירידות בחיי שאול  
ותרומת נואל זה מתבטאת בכך שאניחוש  
שלמדתי מחיי ולקחתי את המסקנות לחיי  
גם כן. אני חושב שבצורת החשיבה  
והמסקנות שהסקתי אדע להתמודד בעציה,  
לנסות לפתור אותה, ולאת בצורת ידע  
קודם שצברתי מהלמידה.  
הבנתי שצריך ללמוד ולהיות בעל כוח רצון  
וכושר התמודדות לאבי ירידות וכמו כן  
לאבי עליות כדי להחליק מעמד למעלה  
ולא לרדת ולהכשל.  
האדם בכוח ההתמודדות והחשיבה ובכוח  
הסקת המסקנות שלו יכול להצליח במצוי  
ובהתנהגותו ולרכוש תדמית חשובה וטובה  
ומכובדת בעיני החברה רק אם ידע לעצור  
לחשוב ולא להיות פנימי בהתנהגותו.

ארקדי

## נימוק והצדקה לשרץ

העבודה הייתי אמור לערוך לך לחיי שאול המלך והנה  
מה עשיתי. הסיבות להתלבותי התלבויות ומחשבות  
שעברתי בצמח עריכת השרץ והקשיים שבהם נתקלתי כאשר  
התחלתי לערוך את השרץ. הקושי הראשון שנתקלתי בו היה  
איך לערוך את השרץ? ומה שהתלבותי לעשות הוא לכתוב  
על הבריטול ישירות את ההכרזות ולאחר מכן לשרטט.  
בזיוק כאשר עשיתי זאת נתקלתי בעוד קושי שהוא איך  
לשים את הכרטיסיות על השרץ? כי השרץ קטן והכרטיסיות  
עצובות ומה שעשיתי היה לקפל כל כרטיסיה לחצי ורק  
לאחר מכן להדביק על השרץ המתוכנן מראש.  
אלה הם הקשיים העיקריים שבהם נתקלתי.  
צורת השרץ שלי הייתה לבדתי מבוססת על כך שהתמוקצתי  
בצורה של העליות וטם כאשר הייתה ירידה מוחצת במסק  
עריכת השרץ כאשר באה עלייה קטנה סיומנתי אותה ולכן  
לדעתי השרץ צי מדוייק.  
במהלך העבודה הייתה לי התלבויות אחת שהיא האם  
לערוך את השרץ לפי דעתי או לפי מה שכתוב בתנ"ך.  
אלה הם הקשיים שנתקלתי בהם וכיצד התמודדתי איתם.  
אלה הם ההתלבויות והמחשבות שעברתי בצמח עריכת  
השרץ והסיבות לעריכת השרץ בצורה מסוימת.